

Benedictus (circa 480-547)

Benedictus staat dicht bij de entree als het ware om de broeders te verwelkomen. Hij is op een sobere manier weergegeven, in een zwart habijt.

Benedictus is afgebeeld met twee attributen: een rijk versierd kruis in de ene hand en een kromstaf in de andere. Die staf heeft Romanus zo geschilderd dat die achter het aureool langs gaat, wat vrij ongewoon is.

Benedictus stond overigens bekend om zijn eenvoud, hij ambieerde geen onderscheidings-tekens. Voor abt Renzel bood de kromstaf echter een perfecte gelegenheid om nog een verhaal te vertellen. De krul gaf namelijk ruimte aan het Benedictuskruis, een gelijkarmig Grieks of oosters kruis, dat al vanaf de elfde eeuw zou beschermen tegen het kwaad. Dankzij dit kruis zou een jonge benedictijn zijn genezen van een slangenbeet.



Scholastica (circa 480-circa 543)

Een van de meest bijzondere verhalen van Gregorius gaat over de ontmoeting van Benedictus met zijn tweelingzus Scholastica. Eenmaal per jaar komen broer en zus bijeen, buiten hun klooster op neutraal terrein, om samen te mediteren en Gods woorden te overpeinen. Op een keer stelde zij voor om het gesprek voort te zetten in de nacht. Benedictus schrikt en wijst dat af, want de regel verplicht hem 's nachts terug te keren naar zijn klooster. Door haar gebed smeekt Scholastica een onweer af dat haar broer verhindert te vertrekken. Dit barst los op het moment dat zij huilt van ontroering.